



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

TEMPORADA 2009/2010

ABR	DV 16	DS 17	DG 18
	21 H	21 H	19 H

# THE FORSYTHE COMPANY

## YES WE CAN'T

FORSYTHE O LA DESCONSTRUCCIÓ DEL SIGNIFICAT

DURADA: 70 MINUTS SENSE PAUSA

La recent creació de William Forsythe, *Yes we can't*, és una peça on disset ballarins porten a l'escenari el credo del coreògraf, que cerca en el moviment un llenguatge en si mateix, que se submergeix en la lògica de la dansa per si sola.

“El que posa en escena Forsythe en aquesta peça és un món desorientat, un món plural en què petits grups substitueixen la multitud per desmembrar-se millor al seu torn, després de fer uns intercanvis de gestos obscurament rituals (...) i llança a l'escenari cossos que s'han contagiats de la desesperació comunitària.” (Muriel Steinmetz, *L'Humanité*, 30/03/2009)

Considerat un dels coreògrafs imprescindibles en la història de la dansa, William Forsythe va néixer l'any 1949 a Nova York i porta els seus darrers 35 anys treballant arreu del món. Dels seus primers treballs es va dir que van servir per reorientar la pràctica del ballet, que va passar de la identificació del gènere amb el repertori clàssic a una forma artística dinàmica del segle XXI. Els seus treballs més recents li han permès seguir aprofundint en els seus estudis sobre el potencial interpretatiu de la dansa i sobre la coreografia com a principi fonamental d'organització.

El treball de Forsythe ha fet sorgir una dansa radical, elegant, reinventant el seu llenguatge i portant-lo més enllà de l'estil neoclàssic. El seu vocabulari s'articula al voltant de la rapidesa d'execució, el desequilibri dels cossos, la ruptura dels moviments i les trajectòries per reconstruir-les després de manera aleatòria.

Un treball de William Forsythe i els ballarins de la Forsythe Company

Ballarins **Yoko Ando, Cyril Baldy, Esther Balfé, Dana Caspersen, Katja Cheraneva** (convidada), **Amancio González, David Kern, Fabrice Mazliah, Roberta Mosca, Tilman O'Donnell, Nicole Peisl, Inma Rubio** (convidada), **Jone San Martín, Parvaneh Scharafali, Yasutake Shimaji, Elizabeth Waterhouse, Ander Zabala** / Il·luminació **Ulf Naumann, Tanja Rühl** / Música **Dietrich Krüger, Niels Lanz, David Morrow** / Vestuari **Dorothee Merg** / Assistent producció **Thierry Guiderdoni, Freya Vass-Rhee** / Producció **Scoring Software David Kern**

### Propers espectacles

**Ballarins de la Forsythe Company** William Forsythe's Chamber Works  
20 i 21 d'abril

**Compagnie Käfig** Correria / Agwa  
Del 22 al 25 d'abril

**Jordi Cortés** / **Alta Realitat** V.I.T.R.I.O.L.  
29 i 30 d'abril (Dins del Dia Internacional de la Dansa)

### Abonaments

**3 espectacles diferents amb el 30% de descompte**  
**Abonament 3 familiar**  
**PASx2**  
Tota la informació a [www.mercatflors.cat](http://www.mercatflors.cat)

MITJANS PATROCINADORS



CONSORCI FORMAT PER



Ajuntament de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

### The Forsythe Company

Ballarins **Yoko Ando, Cyril Baldy, Esther Balfé, Dana Caspersen, Katja Cheraneva**, **Amancio González, David Kern, Fabrice Mazliah, Roberta Mosca, Tilman O'Donnell, Nicole Peisl, Christopher Roman, Inma Rubio**, **Jone San Martín, Parvaneh Scharafali, Yasutake Shimaji, Elizabeth Waterhouse, Ander Zabala**

### Administració

Director artístic **William Forsythe** / Director Gerent **Dr. Vera Battis-Reese** / Assistent departament tècnic **Patrick Albring** / Assistent personal al Director artístic **Dorsey Bushnell** / Assistent artístic a William Forsythe - Ballet màster **Thierry Guiderdoni** / Producció tècnica - Supervisió escenari **Dirk Heymann** / Disseny de so i vídeo **Dietrich Krüger** / Maquillatge **Roserita Kuster** / Disseny de so i vídeo **Niels Lanz** / Cap departament vestuari **Dorothee Merg** / Entrenador Ballet **Alexander Monakhov** / Pianista - Compositor **David Morrow** / Producció tècnica **Ulf Naumann** / Assistent de premsa - RRPP - Director màrqueting **Sangram Singh Pabla** / Productor **Julian Gabriel Richter** / Premsa - RRPP - Director màrqueting **Mechthild Rühl** / Producció tècnica - Supervisió llums **Tanja Rühl** / Ciència de l'esport **Patrick Rump** / Director tècnic **Max Schubert** / Assistent producció i dramaturgia **Freya Vass-Rhee** / Planificació - Regidoria - Tour manager **Paul Viebeg** / Fisioterapeuta **Uschi Vorck** / Compositor **Thom Willems** / Assistent gerència **Martina Zimmer**

\* convidats

The Forsythe Company rep el suport de la ciutat de Dresden i l'Estat de Saxònia així com de la ciutat de Frankfurt am Main i l'Estat de Hesse. The Forsythe Company és companyia resident de Festspielhaus Hellerau a Dresden i de Bockenheimer Depot a Frankfurt am Main. The Forsythe Company vol agrair a Susanne Klatten el seu suport.

### Informació Mercat

No recomanat per a menors de 12 anys

COL-LABORA



VENDA D'ENTRADES



AMB EL SUPORT DE

