

MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

TEMPORADA 2009/2010

GEN	DV 15	DS 16	DG 17
	21 H	21.30 H	19.30 H

LLOC: SAT! TEATRE

[C/ NEOPÀTRIA, 54, BARCELONA]

sat!
teatre
Sant Andreu Teatre

CIA. JORDI CORTÉS / ALTA REALITAT V.I.T.R.I.O.L.

UNA REFLEXIÓ SOBRE LA PERFECCIÓ EN EL COS HUMÀ. ON ES TROBA

LA BELLESA?

DURADA: 80 MINUTS SENSE PAUSA

Vitriol és una fórmula alquímica que permet descobrir la matèria... Quan entrem en contacte amb ella, la part carnal i la part cerebral es regiren de tal manera en les seves pròpies entranyes, amb un odi i un desig tan grans que ens impedeixen reconèixer que som estímul pur, que sense consciència hauríem d'interpretar...

Miguel de O.

Avui el cos humà s'ha dut fins a l'èxtasi de l'adoració i la divinització en la recerca d'una bellesa basada en l'aparença. L'estètica i la imatge de les persones han esdevingut una preocupació sense precedents per a la nostra societat.

El cos és una matèria que es pot transformar, modelar, restaurar, dibuixar... És la recerca desesperada per negar allò efímer, la substància mortal, i per reproduir en el mirall la imatge d'allò ideal vist en el reflex dels altres. Sense adonar-nos, aquesta transformació del cos acaba sent grotesca i deforma la realitat, com els miralls de fira. Per això el Projecte V.I.T.R.I.O.L. treballa amb la singularitat dels diferents individus i cossos, amb les seves capacitats i discapacitats.

Jordi Cortés treballa com intèrpret i coreògraf a Espanya, Gran Bretanya, Holanda, Eslovènia, Portugal i Nova Zelanda en produccions que han viatjat per diferents parts d'Europa, Amèrica i Oceania. Funda les companyies Lanònima Imperial i Heightened Reality Londres. Treballa, a més a més, per a companyies com Iztok Kovack, Nigel Charnock, Wendy Houston o DV8 Physical Theatre, on va estar cinc temporades durant la seva estada a Londres. Participa en diversos projectes de creació amb Theatre Complicite, Bunker, Jerwood Foundation, Theater Panekke i Atalaya Teatro, entre d'altres. També col·labora en nombrosos tallers i residències per a ballarins i coreògrafs als Estats Units, Gran Bretanya, Holanda i Alemanya.

Direcció **Jordi Cortés** / Creació i intèrpretació **Maxime Iannarelli, Judit Saula, Mercè Recacha, Raül Perales, Isabel Palomeque, Adolfo Colmenares, Anna Pons** / Ajudant de direcció **Gloria José** / Creació musical **Jesús Diaz, Fletcher Ventura** / Disseny de llums i espai escènic **Memè Boya** / Textos **Miguel Orbaneja Gil de Biedma** / Vídeo creació **Denise Castro** / Fotografia **Edwin Toone** / Comunicació **La Costa** / Producció executiva **Daniel Planas** / Producció **Alta Realitat**

Coproducció Mercat de les Flors, Festival Temporada Alta, L'Estruch de Sabadell / **Subvenció** CoNCA, ICUB, INAEM, Institut Ramon Llull / **Contacte** danielplanas@altarealitat.com

Agraïments Adam Benjamin, Juliano Pierre Djata, Artur Villalba, Ferran Audí, Javier Cervera, Família Palomeque

Propers espectacles al Mercat de les Flors

Les SlovaKs Dance Collective Tornada a casa
Del 28 al 31 de gener

Batsheva Dance Company Mamootot
Del 4 al 7 de febrer

LEMI PONIFASIO / MAU Tempest II
Del 12 al 14 de febrer

Abonaments del Mercat de les Flors


5 espectacles diferents amb el 50% de descompte
3 espectacles diferents amb el 30% de descompte

Abonament 3 familiar

PASx2

Tota la informació a www.mercatflors.cat

Informació Mercat

 Coproducció Mercat

MITJANS PATROCINADORS



CONSORCI FORMAT PER



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

VENDA D'ENTRADES



AMB EL SUPORT DE

